



# STEPHANIE HAVET

Département de rattachement:

Email: shavetlaurent@inseec.com

Rang académique :

Pays de nationalité : FRANCE

## BIOGRAPHIE

Stéphanie Havet-Laurent est actuellement enseignant-chercheur en Management et RH à l'INSEEC Grande école sur le campus de Lyon. Elle a soutenu en 2020 une thèse intitulée *L'identité des organisations intermittentes : le cas des associations du spectacle vivant*. Elle poursuit ses recherches sur le thème de la permanence et du changement avec trois axes principaux :

- la continuité identitaire dans des organisations à l'activité discontinuée, telles que les festivals musicaux ;
- l'évolution dans le temps du sens associé aux croyances identitaires ;
- les relations salariés-bénévoles, plus particulièrement dans les associations de petite taille.

## INTÉRÊTS DE RECHERCHE

- Ressources Humaines
- Management stratégique

## DOMAINE D'ENSEIGNEMENT

- Ressources Humaines
- Sciences de Gestion

## FORMATION

2020

Doctorat, Sciences Economie et Gestion, Management stratégique, Université Jean Moulin Lyon III, FRANCE

*Le travail identitaire des organisations intermittentes: le cas des associations du spectacle vivant*

2016

Diplôme National de Master, Sciences Economie et Gestion, Ressources Humaines, Université Jean Moulin Lyon III, FRANCE

2008

Grande Ecole CGE, Culture générale, Culture générale, IEP (Sciences Po) Paris, FRANCE

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Vie académique

Depuis 2021

Enseignant-chercheur en management et GRH, Omnes Education, FRANCE

2016 - 2020

Doctorat en Sciences de gestion, Université Jean Moulin Lyon III

12/12/2023

## Vie académique

### ACTIVITES DE RECHERCHE

#### Activités de consulting

#### Membre du conseil d'administration d'une organisation

Depuis 2020  
, FRANCE

### PRIX ET DISTINCTIONS

2020

Institut français du monde associatif, Université Jean Moulin Lyon III

### PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

#### Articles classés

DEMEYÈRE, C., S. HAVET, D. RICHARD, "L'innovation sociale en contexte de crise : le cas des associations du spectacle vivant", *Entreprise et Société*, 2022 (CNRS :4)

DEMEYÈRE, C., S. HAVET, D. RICHARD, "Gestion publique de la crise de la Covid-19 dans le secteur culturel : perception des dispositifs publics et bien-être au travail dans les associations du spectacle vivant", *Gestion et Management Public*, 2021 (FNEGE :3)

DEMEYÈRE, C., S. HAVET, D. RICHARD, "Covid-19 crisis public management in the cultural sector: perception of public responses and well-being at work in performing arts associations", *Gestion et Management Public*, 2021, vol. 9, no. 4, pp. 111-117 (FNEGE :3)

HAVET, S., "Gouvernance associative : quelle répartition des pouvoirs au moment de la professionnalisation ?", *Revue Française de Gouvernance d'Entreprise*, 2018, no. 20 (FNEGE :4)

#### Chapitres d'ouvrage

HAVET, S., J.-Y. JUBAN, M. COUSINEAU, A. NDIAYE - "La GRH dans les organisations de l'ESS" - 2023, *Presses Universitaires de Rennes*, Rennes, FRANCE

#### Autres Articles

HAVET, S., V. VINCENT SALAUN, "La temporalité du travail identitaire : renouvellement et maintien identitaire des organisations temporaires récurrentes" à paraître *Innovations - Revue d'Economie et de Management de l'Innovation/Journal of Innovation Economics and Management*

#### Présentations dans des conférences avec actes

CAROLINE HUSSLER, C., S. HAVET, C. CAMILLE DE BOVIS - "Identity work in volunteer-based organizations: unveiling coalitions punctuating a musical season" - 2022, *Proceedings of the 16th International Conference on Arts and Cultural Management*, Mexico, MEXIQUE

HAVET, S., C. CAROLINE HUSSLER, C. CAMILLE DE BOVIS - "Organizational identity work in volunteer-based organizations: unveiling coalitions punctuating a musical season" - 2023, Boston, ETATS UNIS D'AMERIQUE

HAVET, S., C. DEMEYÈRE - "Social impact in and through partnerships involving social and solidarity economy organizations: organizing for gender-equality in France and Algeria" - 2023, Cagliari, Italie

HAVET, S., L. CORTAMBERT - "RIODD" - 2022, Aubervilliers, FRANCE

HAVET, S., C. CAROLINE DEMEYÈRE - "Réinventer les relations entre acteurs publics et associations face à la crise : retours sur l'expérimentation du dispositif Nina et Simon.e.s" - 2022, Bordeaux, France

#### Etude de cas

HAVET, S., C. GUILLOT-SOULEZ - "Quand l'Opéra de Paris s'attèle à la question de la diversité" – 2023

### Présentations dans des conférences avec actes

HAVET, S., J.-Y. JUBAN, M. COUSINEAU, A. NDIAYE, M. BOESPFLUG - "Les paradoxes du management et de la GRH dans les OESS" - 2023, Toulouse, France

HAVET, S., L. CORTAMBERT - "Les coulisses du bénévolat: comprendre l'engagement des bénévoles à travers leurs activités quotidiennes" - 2023, Lille, France

HAVET, S., C. CAROLINE HUSSLER, C. CAMILLE DE BOVIS - "Organizational identity work in volunteer-based organizations: unveiling coalitions punctuating a musical season" - 2023, Boston, ETATS UNIS D'AMERIQUE

HAVET, S., C. DEMEYÈRE - "Social impact in and through partnerships involving social and solidarity economy organizations: organizing for gender-equality in France and Algeria" - 2023, Cagliari, ITALIE

CAROLINE HUSSLER, C., S. HAVET, C. CAMILLE DE BOVIS - "Identity work in volunteer-based organizations: unveiling coalitions punctuating a musical season" - 2022, Proceedings of the 16th International Conference on Arts and Cultural Management, Mexico, Mexique

HAVET, S., L. CORTAMBERT - "RIODD" - 2022, Aubervilliers, France

HAVET, S., C. CAROLINE DEMEYÈRE - "Réinventer les relations entre acteurs publics et associations face à la crise : retours sur l'expérimentation du dispositif Nina et Simon.e.s" - 2022, Bordeaux, FRANCE